

ਸਭ ਹਕ ਰਾਖਵੇਂ ਹਨ ਟੀਕਾਕਾਰ ਦੀ ਆਗਯਾ ਬਿਨਾ ਕੋਈ ਨਾ ਛਾਪੇ
ਇਸਦੀ ਕਾਨੂੰਨ ਅਨੁਸਾਰ ਰਜਿਸਟਰੀ ਕਰਾਈ ਗਈ ਹੈ।

੧੬

੧੬

੧-੧੭੭



ਚਾਣਕਸ਼ ਨੀਤੀ ਦਰਪਣ

ਬਾਲ ਬੋਧਨੀ ਟੀਕਾ

ਅਰਥਾਤ

ਚਣਾਕਾ ਰਾਜ ਨੀਤੀ ਸਦੀਕ

ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਮੂਲ ਸ੍ਰੀ ਪੰਡਿਤ ਚਾਣਕਸ਼ ਮੁਨੀ ਜੀ
ਅਤੇ

ਭਾਖਾ ਮੂਲ (ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ
ਕਵਿ ਸਿਰਮੜੀ ਜੀ ਦੇ ਦਰਬਾਰੀ ਪੜ ਕਵੀਆਂ ਵਿਚੋਂ)
ਸ੍ਰੀ ਕਵੀ ਸੈਨਾ ਪਤੀ ਜੀ
ਅਤੇ

ਬਾਲ ਬੋਧਨੀ ਟੀਕਾ ਕਾਰ

ਭਾਈ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਗਯਾਨੀ ਸੇਵਕ ਡੇਹਰਾ
ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ
ਅਤੇ

ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਓਰੀਐਂਟਲ ਕਾਲਿਜ ਲਾਹੌਰ

ਕਰਤਾ ਦੀ ਆਗਯਾ ਨਾਲ

ਭਾਈ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸੰਨ

ਪੁਸਤਕਾਂ ਵੇਚਨ ਤੇ ਛਾਪਨ ਵਾਲਾ ਲੁਹਾਰੀ ਦਰਵਾਜਾ ਲਾਹੌਰ
ਨੇ ਛਪਵਾਇਆ

ਪਹਲਾਵਾਰ ੧੦੦੦

ਮੋਖ ੧।)

ਸਿਵਰਾਮ ਪਰਿਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ ਲਾਹੌਰ ਮੈਂ ਟੈਇਟਲ ਛਪਾ।

੧ ਓ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ ॥

— ਭੂਮਿਕਾ —

ਹੇ ਦੇਸ਼ ਹਿਭਕਾਰੀਓ ! ਇਸ ਬਾਤ ਨੂੰ ਹੁਣ ਸਭ ਪੁਰਸ਼ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਉਧਾਰ ਓਦੋਂ ਤੋੜੀ ਹੋਣਾ ਔਖਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਤੋੜੀ ਕਿ ਉਸ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਉੱਨਤੀ ਨਾਂ ਦਿਤੀ ਜਾਵੇ। ਭਾਰਤਵਰਸ ਵਿਖੇ ਇਸ ਬਾਤ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੇ ਪਰਤੀਤ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਲਈ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਦੇਸੀ ਬੋਲੀ ਵਿਖੇ ਧਰਮ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦਾ ਅਰੰਭ ਕੀਤਾ, ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਅੱਖਰ ਬਣਾਕੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇਸੀ ਬੋਲੀ ਵਿਖੇ ਲਿਖਵਾਇਆ, ਜੋ ਹੁਣ ਭਾਈ ਬਾਲੇ ਵਾਲੀ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ, ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਥੀ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਲੇਖਣੀ ਤੋਂ ਦੇਸੀ ਬੋਲੀ ਵਿਖੇ ਲਿਖਵਾਕੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਭਾਰਤਵਰਸ ਦੇ ਸੱਚੇ ਸਹਾਇਕ ਮਹਾਨ ਸੂਰਬੀਰ ਤੇ ਪੂਰਨ ਵਿਦਵਾਨ ਕਵੀਰਾਜ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਦੇਸੀ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਓਹ ਉੱਨਤੀ ਦਿਤੀ ਜੋ ਕਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ, ਅਰਥਾਤ ਆਪਣੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਖੇ ਪਰ ਕਵੀ ਨੌਕਰ ਰੱਖਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਚੌਹਾਂ ਵੇਦਾਂ, ਛੀਆਂ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ, ਤੇ ਸਿੰਮ੍ਰਤੀਆਂ, ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ ਅਤੇ ਭਾਗਵਤ ਆਦਿਕ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਟੀਕੇ ਕਰਾਏ ਅਤੇ ਅਨੇਕ ਧਾਰਮਿਕ ਗ੍ਰੰਥ ਆਪ ਬੀ ਰਚੇ। ਗੱਲ ਕੀ ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਨੇ ਸਰਬਤ੍ਰ ਧਾਰਮਕ ਤੇ ਵਿਵਹਾਰਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਆਪਣੀ ਦੇਸੀ ਬੋਲੀ ਵਿਖੇ ਕੀਤਾ ਤੇ ਕਰਵਾਇਆ। ਉਸੇ ਹੀ ਸਮੇਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਆਗਯਾ ਨਾਲ ਇਸ “ਚਾਣਕਜ ਨੀਤਿ” ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਲਿਖਾਰੀ (ਖੁਸ਼ਨਵੀਸ) ਕਵਿ ਸੈਨਾਪਤਿ ਨੇ ਜੋ ਪਰ ਕਵੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸੀ, ਕੀਤਾ ਹੈ। ਜਿਹਾ ਕਿ ਕਵੀ ਸੈਨਾਪਤਿ ਨੇ ਇਸ ਉਲਥੇ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਖੇ ਆਪ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

ਦੁਹਰਾ-ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ (ਸਿੰਘ) ਕੀ ਸਭਾ ਮੈ ਲੇਖਿਕ ਪਰਮ ਸੁਜਾਨ।

ਚਾਣਕਾ ਭਾਖਾ ਕੀਓ ਕਵਿ ਸੈਨਾ ਪਤਿ ਨਾਮ ॥

ਪਰ ਸਾਡੇ ਲਈ ਸ਼ੋਕ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਏਹ ਸਭ ਗੰਥ ਜੋ ਇਤਨੇ ਯਤਨ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਅਤੇ ਕਵੀਆਂ ਤੋਂ ਬਣਵਾਏ ਸਨ, ਸੰਮਤ ੧੭੬੧ ਬਿ: ਦੇ ਯੁੱਧ ਵਿਖੇ ਅਨੰਦ ਪੁਰ ਲੁੱਟੇ ਜਾਣ ਸਮੇਂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਜਾਲਮਾਂ ਦੇ ਹਥੋਂ ਜਲਪਰਵਾਹ ਕੀਤੇ ਗਏ ਯਾ ਸਾੜੇ ਗਏ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝਕ ਗੰਥ ਜੋ ਇਸ ਯੁੱਧ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇਸ ਵਿਖੇ ਪਰ-ਵਿਰਤ ਹੋ ਗਏ ਸਨ ਯਾ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਜਾਨਾਂ ਹੁਲਕੇ ਸਤਲੁਜ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਲਏ ਸਨ, ਬਾਕੀ ਰਹਿ ਗਏ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਬਚੇ ਹੋਏ ਗੰਥਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਹ “ਚਾਣਕਯ ਨੀਤਿ” ਯਾ ਚਾਣਕਾ ਨਾਮੇ ਗੰਥ ਹੈ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਸੰਸਾਰੀ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਰਾਜਨੀਤਿ ਦਾ ਜਾਣਨਾ ਅਵਸ਼ ਲੋੜੀਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਕਵਿਤਾ ਵਿਖੇ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਣ ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਸਦੇ ਅਰਥਾਂ ਦਾ ਸਮਝਣਾ ਕੁਝ ੨ ਕਠਨ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਣ ਲਗਾ, ਇਸ ਔਕੜ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰਖਕੇ ਤੇ ਬਹੁਤ ਕਰਕੇ ਵਿਦਯਾਰਥੀਆਂ ਦੇ ਲਾਭ ਲਈ ਏਹ ਪਹਿਲੀ ਭੇਟਾ ਵੰਨਗੀ ਦਿਖਾਣ ਵਾਸਤੇ, “ਚਾਣਕਯ ਨੀਤਿ ਦਰਪਣ” ਬਾਲ ਬੋਧਨੀ ਟੀਕਾ ਰਚੀ ਗਈ ਹੈ ॥

ਹੋਰ ਗੰਥਾਂ ਦੇ ਟੀਕਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਇਸ ਚਾਣਕਯ ਨੀਤਿ ਦਰਪਣ ਦੇ ਟੀਕੇ ਵਿਚ ਏਹ ਵਾਧਾ ਹੈ:-

ਮੂਲ ਦਾ ਪਾਠ ਮੋਟੇ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਅੱਖੇ ੨ ਪਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਅੱਡ ੨ ਕਰਕੇ ਲਿਖੇ ਹਨ ਅਤੇ ਹਰ ਇਕ ਭੁਕ ਦਾ ਅਰਥ ਵੱਖ ਵੱਖ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਇਕ ਭੁਕ ਨਾਲ ਦੂਜੀ ਭੁਕ ਦੇ ਅਰਥ ਮਿਲਗੋਭਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੀ ਨਾ ਲਗੇ ਕਿ ਫਲਾਦੀ ਭੁਕ ਸਾਂ ਫਲਾਣੇ ਪਦ ਦਾ ਅਰਥ ਕੀ ਹੈ ਤੇ ਮੈਂ ਕਿਸ ਭਰਾਂ ਲੱਭਾਂ। ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵਡਾ ਗੁਣ ਇਸ ਵਿੱਚ ਏਹ ਹੈ ਜੋ ਇਸਦੇ ਅਰਥ ਮੁਹਾਵਰੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਲਿਖੇ, ਅੱਖਰ ਅਰਥ ਲਿਖੇ ਹਨ ਜੋ ਹਰ ਇਕ ਅਣਜਾਣ ਪੁਰਸ਼ ਦੀ ਸਮਝ ਵਿੱਚ ਬੀ ਆ ਜਾਣ। ਇਸ ਲਈ ਜੇਕਰ ਏਹ ਚਾਣਕਯ ਨੀਤਿ ਦਰਪਣ ਦਾ ਟੀਕਾ ਆਪ ਦੇ ਪਸੰਦ ਹੈ ਅਰ ਇਸਤੋਂ ਆਪ ਨੂੰ ਲਾਭ ਪਹੁੰਚਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਆਪ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਦਾ ਪਤਾ ਜ਼ਰੂਰ ਦਾਸ ਨੂੰ ਭੇਜੋ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਦਾਸ ਦਾ ਉਤਸ਼ਾਹ ਹੋਰ ਬੀ ਵਧੇ ਅਰ ਜੇ ਕਰ ਆਪ ਆਪਣੀ ੨ ਇਛਾ ਪਗਟ ਕਰੋ ਤਾਂ ਦਾਸ ਹੋਰ ਟੀਕੇ ਬੀ ਅਜੇਹੇ ਹੀ ਢੰਗ ਦੇ ਭਿਆਰ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਆਪ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਗੋਚਰਕਰੇ ਕਿ ਜਿਸਤੋਂ ਆਪ ਬਿਨਾ ਕਿਸੇ ਦੇ ਪੜ੍ਹਾਏ ਅਤੇ ਅੱਖ ਦੇ ਗੰਥਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਸਮਝ ਸਕੋ, ਅਤੇ ਕਈ ਟੀਕਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਤਾਂ ਕਈ ਭੁਕਾਂ ਤੇ ਕਈ ਪਦ ਅਰ ਛੰਦ ਮਨ ਘੜਤ ਹੀ ਬਣਾ ਕੇ ਨਵੇਂ ਲਿਖ ਦਿਤੇ

ਹਨ, ਕੇਹਾ ਚੰਗਾ ਹੁੰਦਾ ਜੋ ਕਰ ਓਹ ਰਾਜ ਨੀਤੀ ਹੀ ਆਪਣੇ ਮਤਲਬ ਦੀ ਨਵੀਂ ਬਣਾਕੇ ਟੀਕਾ ਕਰ ਲੈਂਦੇ। ਇਸ ਲਈ ਓਹਨਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਨਕਲੀ ਭੇ ਧੋਖਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਜਾਣੋ ਅਰ ਇਹ। ਅਸਲ ਚਾਣਕਾ ਨਾਮੋ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ, ਅਸਲ ਕਵੀ ਦੇ ਭੇਦਭੇ ਮਤਲਬ ਨੂੰ ਲੁਕਾਉਣਾ ਸ੍ਵੇਸਟ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਆਪ ਅਸਲੀ ਭੇ ਨਕਲੀ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰ ਲੈਣੀ, ਅਰ ਇਸ ਚਾਣਕਯ ਨੀਤਿ ਦੇ ਕਈ ਛੰਦ ਅਨੁਸਾਰ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਨੀਤਿ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਵਿਗਾੜ ਦਿਤੇ ਸਨ ਅਰ ਕਈ ਅਯੋਗ ਛੰਦ ਇਸ ਵਿਚ ਰਲਾ ਦਿਤੇ ਸਨ ਸੋ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਅਸਲੀ ਚਾਣਕਯ ਨੀਤਿ ਨਾਲ ਸੋਧ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ ॥

ਇਸਦੇ ਟੀਕਾ ਕਰਣ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਭਾਈ ਪ੍ਰਾਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗਜਾਨੀ ਸਕੂਲਮਾਸਟਰ ਰਿਆਸਤ ਸੰਗਰੂਰ ਨੇ ਵਡੀ ਭਾਰੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ਜਿਸਤੇ ਦਾਸ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹੈ ॥

ਅੰਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾਂ ਹੈ ਕਿ ਗੁਣੀ ਪੁਰਸ਼ ਇਸ ਵਿਖੇ ਜਿਥੇ ਕੋਈ ਭੁੱਲ ਦੇਖਣ ਤਾਂ ਪਤ੍ਰ ਦੁਆਰਾ ਖਬਰ ਦੇਣ ਤਾਕਿ ਦੂਜੀ ਵੇਰ ਛਾਪਣ ਵੇਲੇ ਸੋਧ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ, ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦਿਸ਼ਟੀ ਦੁਆਰਾ ਦਾਸ ਨੂੰ ਖਿਮਾਂ ਕਰਨ।

ਬਚਨ ਹੈ:-

“ਭੁਲਣ ਅੰਦਰ ਸਭ ਕੋ ਅਭੁਲ ਗੁਰੂ ਕਰਤਾਰ”

ਲੇਖਕ

ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ, ਗਜਾਨੀ,
ਲਾਹੌਰ.

TO READ THE ENTIRE BOOK PLEASE CONTACT US:

whatsapp: +92-3160770117

email: worldcentreforpunjabi@gmail.com



World Centre for Punjabi, Lahore, Pakistan.